به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 08/07/1398

دانشکده هنر نیمسال اول سال تحصیلی 99-1398

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | | تعداد واحد: نظری2 | | فارسی: هندسه مناظر و مرایا (رشته عکاسی) | | نام درس |
| پیش­نیازها: | | | | | لاتین: Perspective Geometry | |
| شماره تلفن اتاق: 31535366 | | | | مدرس: هادی صفامنصوری | | | |
| منزلگاه اینترنتی: https://hsafamansouri.profile.semnan.ac.ir/#about\_me | | | | پست الکترونیکی: h.safamansouri@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: روزهای شنبه ساعت 15-16 | | | | | | | |
| اهداف درس: افزایش توانایی درک و تجسم فضایی اشکال و احجام سه بعدی و سایه­ها و استفاده از مفاهیم پرسپکتیو در عکاسی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کاغذ سفیدA3-مدادHB- خط کش 30 سانتیمتری- دوربین عکاسی یا گوشی موبایل دوربین دار | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 12 | - | 4 | | 4 | | درصد نمره | |
| دوآمه لیو، ژوزف، پرسپکتیو، ترجمه عربعلی شروه، انتشارات بهار، تهران.  مونتاگیو، جان، اصول و مبانی ترسیم پرسپکتیو، ترجمه محمد احمدی­نژاد، انتشارات خاک، تهران. | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |
| --- | --- |
| طرح درس نظری | جلسه |
| آشنایی با انواع ترسیمات منظری (پارالاین و پرسپکتیو)؛ آشنایی با پاکت حجمی اشیاء | 1 |
| آشنایی با انواع پارالاین و نماهای افقی و قائم | 2 |
| آشنایی با مبانی تشکیل تصاویر پرسپکتیوی و تعاریف اولیه: هندسه تشکیل تصویر در چشم، اصول هشت گانه (اصل کوچک شدن، کوتاه شدن، ...، تمرکز دید، تأثیر جو، ...) | 3 |
| ادامه مبانی تشکیل تصاویر پرسپکتیوی و تعاریف اولیه: خصوصیات ناظر، صفحه تصویر، خط افق، شعاع­دید، خط مرکزی مخروط دید و نقاط گریز، خطهای گریز و ... . | 4 |
| پرسپکتیو در نگاه افقی با یک نقطه گریز (راستای نگاه، هم جهت با خطوط مکعب محیطی شیء) | 5 |
| پرسپکتیو در نگاه افقی با دو نقطه گریز | 6 |
| پرسپکتیو در نگاه رو به بالا و روبه پایین | 7 |
| ادامه پرسپکتیو در نگاه رو به پایین؛ پرسپکتیو از فضای داخلی اتاق | 8 |
| سطوح شیبدار در پرسپکتیو | 9 |
| سطوح مدور در پرسپکتیو | 10 |
| یافتن تناسبات و اندازه های افقی و عمودی در پرسپکتیو | 11 |
| استفاده از مفاهیم پرسپکتیو در عکاسی | 12 |
| ادامه استفاده از پرسپکتیو در طراحی دست آزاد ... | 13 |
| نور و سایه در پرسپکتیو (نور خورشید) | 14 |
| انعکاس در آب و آینه در پرسپکتیو | 15 |
| رفع اشکال | 16 |