به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 08/11/1398

دانشکده هنر نیمسال دوم سال تحصیلی 99-1398

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  | تعداد واحد: نظری- عملی6 | فارسی: کارگاه مرمت بناهای تاریخی | نام درس |
| پیش­نیازها: | لاتین: -Restoration workshop of Historic Buildings |
| شماره تلفن اتاق: 31535366 | مدرس: هادی صفامنصوری |
| منزلگاه اینترنتی: https://hsafamansouri.profile.semnan.ac.ir/#about\_me | پست الکترونیکی: h.safamansouri@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ساعت 8 الی 17 |
| اهداف درس: افزایش توانایی دانشجو در امر حفاظت و مرمت بناهای تاریخی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: لوازم شخصی: لباس کار، دستکش، متر، ریسمان؛ لوازم کارگاهی: موجود در انبار کارگاههای دانشکده هنر  |
| گزارش کارگاه | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 8 | - | - | 12 | درصد نمره |
|  | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **پروژه کارگاه** | **مبحث درس عملی** | هفته آموزشی |
| - تهیه فهرست فضاها و امکانات موجود و تصویر برداری و تهیه کروکی؛ \_ایجاد فرمت گزارش کارگاه | آشنایی با محیط کارگاه و شرایط ایمنی و توضیح برنامه ترم؛ آشنایی با نحوه نگارش گزارش کارگاه | **1** |
| - برداشت ساختمان موضوع کارگاه مرمت و بررسی سازه و نقاط ضعف و آسیبها | مرور شیوه­های برداشت و سازه و آسیب­شناسیآشنایی با برخی ابزارهای بنایی | **2** |
| - ریسمان کشی و چیدن رگ اول دیوار در محیط کارگاه بر اساس نقشه تعیین شده | آشنایی با روش های پیاده کردن نقشه بر روی زمین؛ روشهای آجر چینی؛  | **3** |
| - ساخت قالب خشت­زنی چوبی | آشنایی با ابزارهای نجاری (خصوصیات ابزار، کاربرد و نحوه عملکرد، نگهداری از ابزار، رعایت شرایط ایمنی) | **4** |
| - ساخت قالب خشت­زنی چوبی | آشنایی با ابزارهای نجاری | **5** |
| - دیوارچینی ضخامت 20سانتیمتر با ملات | آشنایی با برخی ابزارهای برقی تک فاز؛ ریسمان کشی برای ساخت دیوار؛ نحوه ساخت ملات ماسه سیمان | **6** |
| - شمع گذاری در فواصل تعیین شده بر دیوار موضوع کار مرمت و حفر گودال پی بندی؛ پی بندی با بتن | شیوه های استحکام بخشی موقت و روش پی بندی | **7** |
| - اجرای ستون آجری در فواصل تعیین شده متصل به دیوار موضوع مرمت | استفاده از شمشه و تراز و شاقول در اجرای ستون؛ اتصال جرز جدید به دیوار قدیمی. | **8و9** |
| - ساخت قالب تویزه گچی | ترسیم چفدها و نحوه قالب گیری در کارگاه | **10** |
| ساخت خشت | ساخت خشت | **11** |
| - نصب قالب تویزه گچی- اجرای تویزه آجری به شیوه رومی و ضربی | روش های اجرای تویزه آجری | **12و13** |
| اجرای طاق کلمبو | روشهای اجرای گنبد و طاق کلمبو | **14و15** |
| کرکسیون گزارش کارگاه | کرکسیون گزارش کارگاه | **16** |